

Mi Cuenta Del Cascanueces

Una pre-visita cuenta para Mid-Columbia
Ballet's Rendimiento Sensorial



El Auditorio

Voy al Auditorio de Richland High School para ver el ballet del *Cascanueces*. Richland High School Auditorium es un teatro.



El Lobby

Hay un mostrador de boletos dentro del teatro. Aquí es donde mi familia se registrará para el desempeño.

Caminaremos en el lobby y conoceremos a los ujieres.

Los ujieres son ayudantes en el teatro.

Los acomodadores ayudan a mi familia y a mí a nuestros asientos. Si necesito ayuda, puedo preguntarle a un ujier.

Si necesito tomar un descanso, los ujieres pueden ayudar a mi familia y a mí.



El Teatro

Cuando es casi la hora de que comience la presentación, una persona en el escenario recibirá a mi familia y a mí.

Cuando estoy viendo un espectáculo en el teatro, soy parte de la audiencia. La audiencia aplaude por las partes que les gustan y cuando un bailarín termina un baile. El aplauso solo dura un corto tiempo.

Hay una gran cortina en la parte delantera del escenario. La cortina se abre cuando comienza la actuación. El telón se cierra cuando termina la actuación. La cortina también se abre y cierra varias veces durante el espectáculo.



Los Disfraces

Los bailarines usan disfraces para mostrar su personaje en la historia. A veces los personajes no se parecen a las personas. Usar un disfraz es como jugar a disfrazarse.

Incluso si el personaje no se parece a una persona, es un bailarín disfrazado.

El Rey de las Ratas y el Cascanueces grande usan grandes máscaras que cubren sus rostros. Mother Ginger es una gran marioneta.



La Música y Los Sonidos Extraños

Voy a escuchar música durante el ballet. La música ayuda a contar la historia. A veces la música es más rápida. Algunas veces la música es más lenta. Algunas veces la música es más suave, y algunas veces la música es más fuerte. Si la música es demasiado fuerte, puedo taparme los oídos.

A veces, la música puede producir sonidos extraños como clics, silbidos o címbalos. Esto solo dura un corto tiempo.



El Escenario

El paisaje muestra dónde está sucediendo la historia. La historia del cascanueces ocurre en una casa, un bosque nevado y un palacio. El paisaje a veces se mueve para ayudar a contar la historia.



Las Luces

Las luces del escenario ayudan a contar la historia. A veces es brillante en el escenario. A veces está oscuro en el escenario.

Las partes oscuras solo duran poco tiempo.



Los Efectos Especiales

A veces hay niebla en el escenario. A veces hay nieve en el escenario. A veces hay destellos de fuego y humo. Los flashes no hacen ruido. La niebla y los flashes son efectos especiales para el espectáculo.



La Magia

Una persona puede hacer trucos de magia haciendo que una persona aparezca por sorpresa. Esto es magia supuesta para el show.



Los Bailarines

Los bailarines cuentan la historia usando sus cuerpos y movimiento. Ellos no hablan para contar la historia.

A veces hay muchos bailarines en el escenario. A veces hay solo algunos.

Los bailarines se mueven una y otra vez del escenario. Cuando los bailarines salen del escenario, van detrás del escenario. Pueden regresar al escenario.



La Cuenta

El Cascanueces comienza con una fiesta de Navidad en la casa de Clara. Todos bailan y juegan juegos. A veces los niños son traviesos.

El padrino de Clara, Drosselmeyer, viene a la fiesta. Drosselmeyer hace trucos de magia. Drosselmeyer le da a Clara una muñeca de cascanueces como regalo. El hermano de Clara, Fritz, persigue a Clara. El cascanueces cae, pero está bien.



La Cuenta

Más tarde en la noche, Clara entra a su sala de estar para ver su muñeco de cascanueces. Drosselmeyer viene y hace más trucos de magia. Hay una batalla El Rey de las ratas lidera un ejército de ratas y ratones. El gran Cascanueces lidera un ejército de soldados. Las pistolas y los cañones no hacen ningún ruido. Si no me gusta el Rey de las Ratas o la batalla, puedo taparme los ojos.



La Cuenta

Clara gana la batalla y se dirige a un bosque nevado. Clara baila con personajes vestidos como copos de nieve.



El Intermedio

Hay un intermedio. El intermedio significa un breve descanso. Las luces del teatro aparecen. Puedo usar el baño durante este tiempo. Los bailarines se preparan para la próxima parte del espectáculo. El escenario está configurado para la siguiente parte. No lo veré prepararse los bailarines y el escenario. Esto sucede detrás de la cortina.

El intermedio solo dura poco tiempo. El baile comienza de nuevo pronto.



La Cuenta

Clara va a un palacio. Ángeles y hadas bailan para ella.

Personajes de todo el mundo le traen mágicamente sus golosinas y danzas para ella: chocolate caliente español, mazapán alemán, café árabe, té chino, caramelo inglés, menta rusa y pan francés Bon Bons con madre jengibre.



La Cuenta

Es hora de que Clara salga del palacio.
Drosselmeyer trae a Clara la muñeca de
cascanueces y Clara se va a casa.

